



La historia de Victoria

“Sí, yo diría que sí. La realidad supera la ficción”, sentencia Andrea Tomé. Su novela *Corazón de mariposa* cuenta la historia de Victoria, una universitaria que pasa sus días contando calorías, aislada del mundo. Su vida cambia el día en que Kenji la encuentra en los baños de un bar en medio de un charco de sangre. Todos creen que la chica ha intentado suicidarse y la tachan de enferma. Pero solo Kenji será capaz de entenderla. Según el jurado del premio literario, Andrea Tomé ha sorprendido por su valentía, profundidad y madurez, así como por una prosa elegante.

Pero que no olviden que se trata de una enfermedad.

¿Qué te ha supuesto ganar el Premio Literario “la Caixa”/Plataforma de novela juvenil?

De entrada, publicar mi libro hoy en día es un sueño hecho realidad. Estoy muy contenta, aunque mi familia está casi más emocionada que yo [risas].

¿De qué forma la Obra Social “la Caixa” te ha ayudado en tu experiencia personal?

Me ha parecido una iniciativa importante para los jóvenes, sobre todo para los emprendedores. El premio supone una gran ayuda para encontrar un hueco cuando la situación actual no lo permite. Además, que un banco

esté tan interesado en la cultura y, sobre todo, enfocada a los jóvenes, es admirable.

¿Cuál es tu relación actual con la comida?

Todavía no es muy buena, sobre todo psicológicamente. Sí es cierto que cada día es más fácil, pero aún como un poco menos que

una persona normal. Todavía hay algunos alimentos que son especialmente delicados y comerlos me produce mucha ansiedad. Es el caso de la carne o de los fritos. Con los hidratos ya me voy adaptando, pero me costó volver a comer pasta y arroz. Aún tengo que mejorar y me queda mucho camino por recorrer.

Los jóvenes, fuente de creatividad

Dirigido a escritores de entre 14 y 25 años, el Premio Literario “la Caixa”/Plataforma tiene como objetivo promover la literatura entre los jóvenes. Tras una primera edición de gran éxito y a través de su marca para jóvenes LKXA, la Obra Social “la Caixa” ha premiado, en esta segunda convocatoria, a la joven escritora Andrea Tomé con la publicación de su novela *Corazón de mariposa*, dentro del sello juvenil Plataforma Neo y con una tirada de 3.000 ejemplares, así como con 3.000 euros. En concreto, se recibieron 145 novelas procedentes de seis países distintos, y escritas tanto en lengua castellana como catalana. Según Jaume Giró, director ejecutivo de “la Caixa”, “los jóvenes son, sin lugar a dudas, un colectivo prioritario para nuestra entidad financiera. Son fuente de creatividad y esperanza, de ahí nuestro apoyo sin fisuras a este premio”.